

AMBITO

Progettazione sonora - Arte sonora
Musicista - Arti performative
Composizione - Produttore artistico
Video arte - Installazioni sonore
Graphic design - Curator

FORMAZIONE

La formazione artistica inizia all'età di 10 anni con lo studio della chitarra elettrica per poi unirlo all'interesse per l'arte figurativa diplomandosi nel 1998 al liceo Artistico di Lovere .

Si trasferisce a Milano per frequentare e laurearsi alla quadriennale alla NABA in Exhibit Design.

Tra 2003 e il 2009 lavora per importanti studi di progettazione (Italo Rota studio, Marco della Torre studio) al servizio di musei e artisti internazionali (Museo del 900, Castello di Rivoli, Vanessa Beecroft, Claes Oldenburg, Mariko Mori, ecc ecc).

Parallelamente prosegue l'interesse musicale collaborando a vari progetti con i quali suonerà in tutta Europa ad importanti festival (Sonar Barcellona, Erosonic Olanda, Popkomm Berlino ecc ecc).

Nel 2009 firma un contratto editoriale con Sony music publishing lavorando come autore e produttore per importanti artisti della musica pop nazionali, producendo dischi e sincronizzazioni per il cinema la radio e tv (Universal, Warner, Rai, Sky, ecc ecc) acquisendo diverse competenze nell'ambito della produzione in studio di registrazione.

NEUNAU

Nel 2015 torna a vivere in Valle Camonica dove fonda il progetto artistico di ricerca **NEUNAU**.

Il nome è inciso su una roccia in località Loà, luogo di culto dell'età del ferro.

Il progetto si ispira all'approccio archeologico applicato alla ricerca del suono.

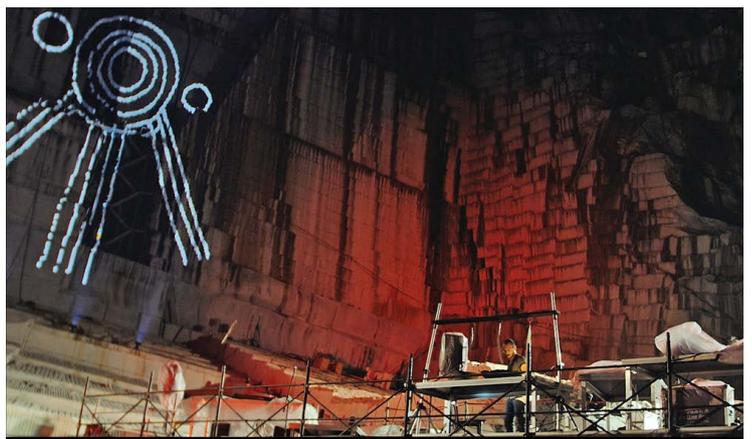
Le indagini si sviluppano partendo dai dettagli che una sorgente sonora esprime, catturando ed esplorando i suoni, andandone a scoprire la potenziale musicalità realizzando, tracce audio, docufilm, performance site specific e installazioni, dove il soggetto principale è il suono utilizzato come mezzo per raccontare la storia.

Nel 2020 crea il progetto di ricerca **"UN SUONO IN ESTINZIONE"** che mira a monitorare le implicazioni del cambiamento climatico sui ghiacciai alpini attraverso un'esplorazione artistica e scientifica, in collaborazione con Università, enti e partner.

2015 - PERFORMANCE IN UNA CAVA

Debutto del progetto NEUNAU in una cava di marmo a Verbagna per il festival internazionale di musica elettronica sperimentale NEXTONES. Performance incentrata sulla microfonação e manipolazione di oggetti in ferro selezionati nella fucina Museo di Bienno.

www.neunau.org/performance-in-a-quarry



2016 - SOUND FROM THE FORGE

Album e documentario ambientato all'interno della fucina museo di Bienna.

Anteprima su Vice Creator Project (USA).
Album distribuito da Kompakt.

www.neunau.org/sound-from-the-forge



2016 - PASSI

Per Contemporary Locus progetta la performance site specific "Passi" per l'opera di Alfredo Pirri nell'ex centrale termoelettrica Daste Spalenghe (Bg).

www.neunau.org/passi



2017 - SOUND OF CONCRETE

Su commissione della casa di moda "Comme des Garçons" per il lancio della fragranza "Concrete" crea "Sound of Concrete" un progetto artistico di ricerca sonora documentato da Vice Francia ambientato in Valcamonica.

www.neunau.org/sounds-of-concrete



2018 - TRASMISSIONE IN QUADRIFONIA

Nell'ambito del progetto "Nuovi Paesaggi Culturali" di Fondazione Cariplo della città di Milano, progetta una performance site specific in quadrofonia all'interno della chiesa sconsacrata di San Vittore e i 40 martiri.

www.neunau.org/quadraphonic-transmission



2019 - IL BATTITO DEL FERRO

Un suono millenario dalla forgia museo di Bienna – Valle Camonica – giunge fino a Venezia e ricrea il paesaggio sonoro del mestiere del fabbro.

Evento a cura di Artsystem con il patrocinio di Regione Veneto e Confartigianato.

www.neunau.org/quadraphonic-transmission



2019 - IL SUONO NASCOSTO

Biesse Group, azienda leader nella costruzioni di macchine tecnologiche per la lavorazione del legno, commissiona una performance audiovisiva in multi canale per la fiera di Ligna (Hannover) realizzata con i suoni delle macchine.

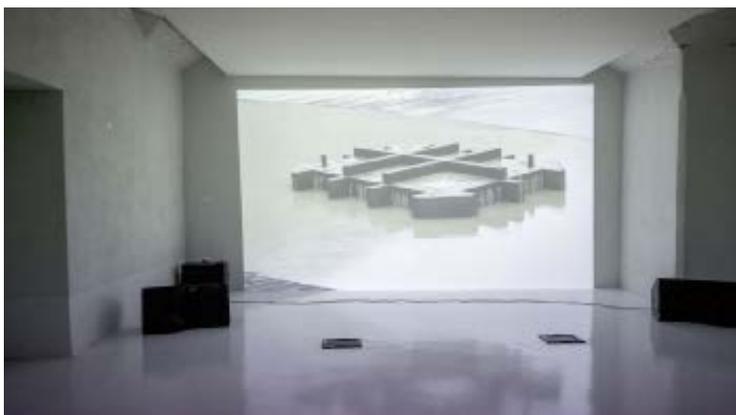
www.neunau.org/ilsuononascosto



2019 - TUNNEL DI SCARICO

In uno dei padiglioni dell'ex Centrale idroelettrica di Cedegolo per Rumur volume 1, Installazione audio video "CANALE DI SCARICO" un viaggio nel condotto sotterraneo della Centrale Idroelettrica Enel Green Power di Edolo (Valcamonica, BS).

www.neunau.org/canale-di-scarico



2020 - SUONO FERRO MADER

Installazione sonora interattiva e itinerante.

Progetto realizzato nell'ambito del programma di sostegni La Cultura Oltre La Crisi Valle Camonica Cultura

www.neunau.org/mader



2020/2021 - UN SUONO IN ESTINZIONE

Progetto di ricerca scientifica e artistica sperimentale volto a monitorare le implicazioni del cambiamento climatico sui ghiacciai alpini attraverso un'esplorazione artistica e scientifica, in collaborazione con Università, enti e partner.

www.unsuonoinestinzione.eu



2021 - INSTALLAZIONE "FUSIONE"

Fusione è un'installazione sonora volta ad accrescere l'attenzione sul tema dei cambiamenti climatici. Una struttura totemica come spazio "sacro-sonoro" rappresentato da un blocco di ghiaccio di 30 kg con all'interno una roccia, sospeso nel vuoto. Il ghiaccio fondendo forma una goccia che cadendo su un piatto genera un suono cadenzato. Il ghiaccio terminata la fusione rivelerà la roccia nuda e appesa al suo interno.

www.neunau.org/un-suono-in-estinzione-fusione



SOFTWARE

Ableton Live - Max SP - Logic - Photoshop - Illustrator - Premiere - inDesign.

TECNICA ACQUISITA

Tecniche di acquisizione microfonica, sperimentali e classiche.

Tecniche di manipolazione digitale e analogica.

Tecniche di missaggio audio.

Tecniche performative.

Tecniche compostive e narrative.

spazializzazione sonora.

Installazioni sonore e Sound art.

Tecniche video per il racconto sonoro.

CONTATTI

www.neunau.org

sergiomaggioni@gmail.com

339 2545265